

KAPLYN



-DOSSIER DE PRESSE-

KAPLYN, LE NOUVEAU PRÊCHEUR DE LA YOLOÏTUDE !

Nouveau look, nouveaux sons, nouveau slogan !

Après un lancement de projet en 2021, sept singles, clips, une session acoustique et plusieurs live à Paris, Kaplyn, artiste, chanteur, comédien, multi-instrumentiste fait peau neuve !

Entre dandy désabusé et clown poétique, au croisement d'un David Bowie et d'un Charlie Chaplin, Kaplyn adopte un look radical, en jouant à la fois sur un côté mode et un côté théâtral, synthèse de ses expériences artistiques.

Son nouvel EP "Laisse faire le chaos" prévu à la rentrée 2026 parlera de ses doutes et espoirs d'artiste et d'homme perdu qui cherche la lumière au milieu du chaos de notre société et de son propre chaos intérieur.

Pour ce nouvel EP, il remet au gout du jour un acronyme symbole de liberté et de dépassement de soi : You Only Live Once = YOLO ! Ce sera également le titre éponyme du premier single de son EP à paraître début décembre.



LAISSE FAIRE LE CHAOS

Nouvel EP 5 titres
Bientôt disponible



UNE POP FRANÇAISE AUX MULTIPLES INFLUENCES ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

KAPLYN C'EST KOI ?

Pop, rock, électro, pop urbaine.

Des textes français ciselés et poétiques.

Une voix unique entre fragilité et puissance.

Des refrains entêtants.

Une invitation à croire en soi et passer de l'ombre à la lumière.

POUR KI ?

Les gens avec une fibre créatrice qui doutent dans leur vie et ou sont en quête d'une meilleure version d'eux-mêmes.

Les gens inquiets de leur avenir dans un monde de plus en plus trouble et complexe



UN PROJET RÊVÉ POUR LA SCÈNE

Des concerts immersifs et participatifs !

Avec des compositions aux énergies communicatives et aux refrains captivants, sa capacité à jouer de plusieurs instruments et son jeu scénique Kaplyn veut proposer en live de véritables performances musicales autant que des instants de communion avec le public comme un rempart et un remède au chaos de notre société actuelle.

Formule solo (acoustique ou électrique) :

Guitare électrique / Clavier / Voix + Séquence

Formule duo :

Guitare / Clavier / Voix + Séquence / Batterie

Formule trio

Formule duo + Basse / Clavier

FICHES TECHNIQUES ET PLAN DE SCÈNE EN ANNEXE



-CONTACT-



MANAGEMENT / BOOKING



PULSEACT
AGENCY

Anaïs

pulseact-agency@outlook.com

06.62.03.51.95



@kaplyn_musique



@kaplyn_artiste



@kaplyn

PRODUCTION



Kaplyn

kaplynproductions@gmail.com

06.84.39.32.39



PLANS DE SCÈNE

Plan de scene solo

BACKLINE REQUIS

2 SM58 OU EQUIVALENT
2 PIEDS MICS
2 STANDS GUITARE OU MULTI
1 STAND CLAVIER
2 SOURCES ELECTRIQUES
(branchement en multiprises 3/4 entrées minimum)
1 Ear Monitor Sans fil (émetteur + receptrer ou à défaut 2 retours

BACKLINE FOURNI

2 GUITARES (ELEC ET ACC)
1 CLAVIER MIDI + PEDALE + ALIM
1 SYSTÈME MAO
(ORDI + FOUET 10 SORTIES)
1 PEDALBOARD + CABLAGES



JARDIN

COUR



PLANS DE SCÈNE

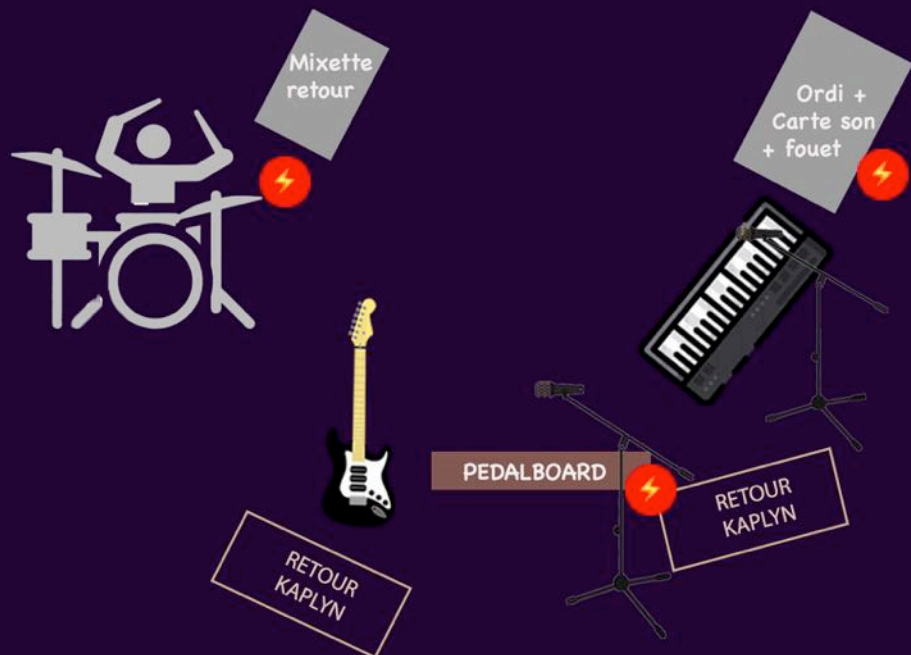
Plan de scene duo

BACKLINE REQUIS

2 SM58 OU EQUIVALENT
2 PIEDS MICS
2 STANDS GUITARE OU MULTI
1 STAND CLAVIER
2 SOURCES ELECTRIQUES
(branchement en multiprises 3/4 entrées minimum)
1 EAR MONITOR SANS FIL OU À
DEFAUT 2 RETOURS
1 BATTERIE

BACKLINE FOURNI

GUITARES + PEDALBOARD
1 CLAVIER MIDI USB +
PEDALE + ALIM
1 SYSTÈME MAO
(ORDI + FOUET 10 SORTIES)
CYMBALES
TRIGGER
MIXETTE RETOUR



JARDIN

COUR



PLANS DE SCÈNE

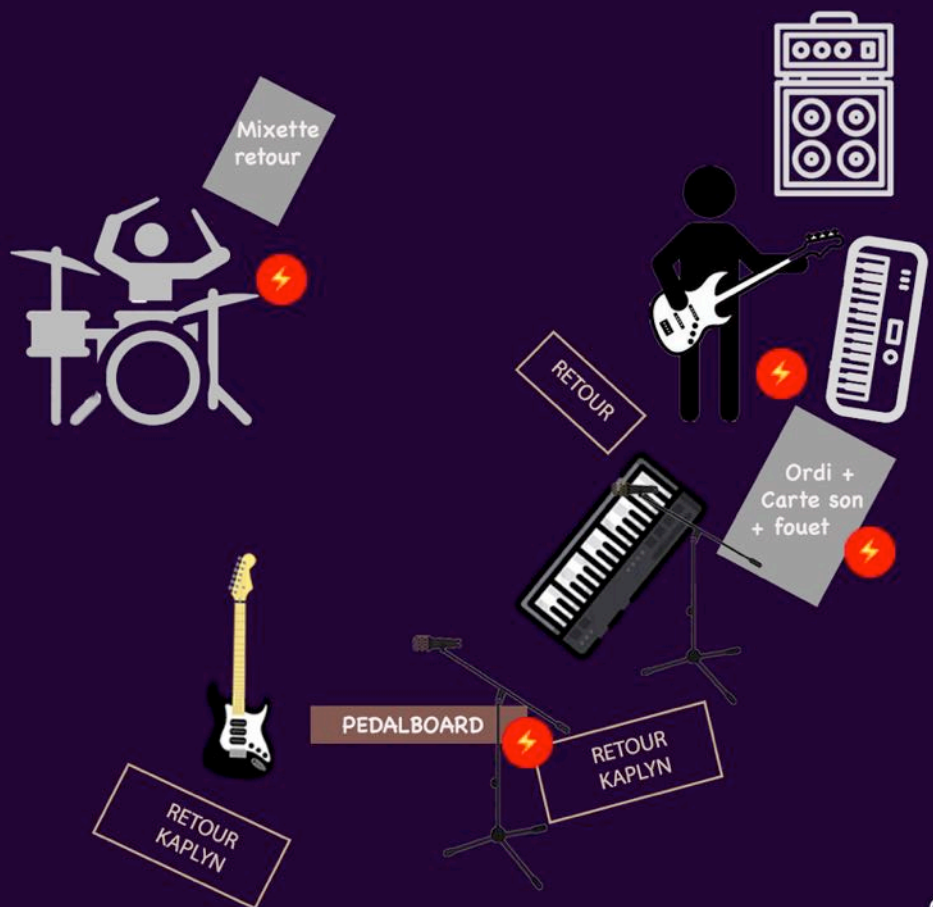
Plan de scene trio

BACKLINE REQUIS

2 SM58 OU EQUIVALENT
2 PIEDS MICS
2 STANDS GUITARE OU MULTI
1 STAND CLAVIER
4 SOURCES ELECTRIQUES
(branchement en multiprises 3/4 entrées minimum)
1 EAR MONITOR SANS FIL OU À
DEFAULT 2 RETOURS
1 BATTERIE
1 AMPLI BASSE + TETE D'AMPLI

BACKLINE FOURNI

GUITARES + PEDALBOARD
1 CLAVIER MIDI USB +
PEDALE + ALIM
1 SYSTÈME MAO
(ORDI + FOUET 10 SORTIES)
CYMBALES
TRIGGER
MIXETTE RETOUR
1 BASSE + PEDALBOARD
1 CLAVIER



JARDIN

COUR



FICHE TECHNIQUE KAPLYN SOLO

FICHE TECHNIQUE KAPLYN DUO

FICHE TECHNIQUE KAPLYN TRIO

Entrée	Source	Micro	Pied	Entrée	Source	Micro	Pied	Entrée	Source	Micro	Pied
1	Ableton Out 1	XLR	TABLE	1	Kick IN	B91a		1	Kick IN	B91a	
2	Ableton Out 2	XLR		2	Kick OUT	B52, D6...	PPP	2	Kick OUT	B52, D6...	PPP
3	Ableton Out 3	XLR		3	Snare Top	SM57	PPP	3	Snare Top	SM57	PPP
4	Ableton Out 4	XLR		4	Snare Bottom	SM57	PPP	4	Snare Bottom	SM57	PPP
5	Ableton Out 5	XLR		5	HH	KM184, C451...	GPP	5	HH	KM184, C451...	GPP
6	Ableton Out 6	XLR		6	T1	e604		6	T1	e604	
7	Ableton Out 7	XLR		7	T2	e604		7	T2	e604	
8	Ableton Out 8	XLR		8	T3	e604		8	T3	e604	
9	Ableton Out 9	XLR		9	OH J	KM184	GPP	9	OH J	KM184	GPP
10	Pedalboard Ableton Out 10	XLR		10	OH C	KM184	GPP	10	OH C	KM184	GPP
	CLAVIER MIDI		1 STAND								
	GUIARE ELECTRIQUE		1 STAND								
11	Voix Lead (Keys)	SM58 ou équivalent	GPP	11	SPD 1	DI		11	SPD 1	DI	PIED
12	Voix Lead (Debout)	SM58 (HF de préférence)	GPP	12	SPD 2	DI		12	SPD 2	DI	
13				13	SPD 3	DI		13	SPD 3	DI	
14				14	SPD 4	DI		14	SPD 4	DI	
15				15	Ableton Out 1	XLR	TABLE	15	Ableton Out 1	XLR	TABLE
16				16	Ableton Out 2	XLR		16	Ableton Out 2	XLR	
17				17	Ableton Out 3	XLR		17	Ableton Out 3	XLR	
18				18	Ableton Out 4	XLR		18	Ableton Out 4	XLR	
19				19	Ableton Out 5	XLR		19	Ableton Out 5	XLR	
20				20	Ableton Out 6	XLR		20	Ableton Out 6	XLR	
21				21	Ableton Out 7	XLR		21	Ableton Out 7	XLR	
22				22	Ableton Out 8	XLR		22	Ableton Out 8	XLR	
23				23	Ableton Out 9	XLR		23	Ableton Out 9	XLR	
24				24	Pedalboard Ableton C	XLR		24	Pedalboard Ableton C	XLR	
25				25	CLAVIER MIDI		1 STAND	25	CLAVIER MIDI		1 STAND
26				26	GUIARE ELECTRIQUE		1 STAND	26	GUIARE ELECTRIQUE		1 STAND
27				27	Voix Lead (Keys)	SM58 ou équivalent	GPP	27	Voix Lead (Keys)	SM58 ou équivalent	GPP
28				28	Voix Lead (Debout)	SM58 (HF de préférence)	GPP	28	Voix Lead (Debout)	SM58 (HF de préférence)	GPP
								28	Mic Ampli Basse	DI	GPP
								29	Clavier Basse	DI	STAND CLAVIER
								30	1 BASSE		STAND
31				31				31			
32				32				32			

RETOURS			RETOURS			RETOURS		
Aux		Nom musicien	Aux		Nom musicien	Aux		Nom musicien
1	Lead IEM L		1	Lead IEM L		1	Lead IEM L	
2	Lead IEM R		2	Lead IEM R		2	Lead IEM R	
3	Drum IEM L		3	Drum IEM L		3	Drum IEM L	
4	Drum IEM R		4	Drum IEM R		4	Drum IEM R	
							BASSE	
6			6			6		
7			7			7		
8			8			8		